

Verrassend laagdrempelig,
verrassende kaart

Fitzgerald, Rotterdam

Samen met zijn brigade loodste hij het restaurant van het Wereldmuseum in Rotterdam naar een Michelinster; nu is het de beurt aan Danny Gonzalez zélf. Onder hotel citizenM opende de voormalige maître-sommelier van het Wereldmuseum en GaultMillau Gastheer van het Jaar 2012, in maart zijn eigen culinaire bestemming: restaurant en fingerfoodbar Fitzgerald. In het hogere segment, maar laagdrempelig en toegankelijk. "Een Michelinster? Dat is mijn doel helemaal niet. Het moet hier vooral leuk zijn."

Tekst **Rianne Snijder** ✨ Foto's **Dennis Brandsma, René Bosch, Jeroen Hofman**

Het leukste en meest bijzondere restaurant van Rotterdam zijn: dát is Danny Gonzalez' doel met het nieuwe Fitzgerald. Hij startte in 2009 als maître-sommelier in het restaurant van het Wereldmuseum en werd drie jaar later door GaultMillau uitgeroepen tot Gastheer van het Jaar. "Fitzgerald staat voor hoogstaande kwaliteit en ongedwongen comfort", vertelt Gonzalez, die chef-kok Remco Kuijpers en bedrijfsleider Richard de Jong meenam uit het Wereldmuseum. Voor de naam van de zaak zocht Gonzalez naar een woord dat het restaurant zou samenvatten. Zijn goede vriend en schrijver Ernest van der Kwast (Mama Tandoori, 2010) kwam ermee op de proppen. "Met zijn befaamde quote 'too much of anything is bad, but too much champagne is just right' én mijn voorliefde voor wijnen, slaat de naam Fitzgerald de spijker op zijn kop." De locatie aan de Oude Haven en onder hotel citizenM past volgens Gonzalez ook volledig bij het concept dat hij heeft neergezet. "Ik wilde alleen een restaurant openen als alles zou kloppen; het pand én de locatie."

Van links naar rechts: Danny Gonzalez, Remco Kuijpers en Richard de Jong.



Fitzgerald

Gelderseplein 49
3011 WZ Rotterdam
+31 10 26 87 010
RestaurantFitzgerald010
f/Fitzgerald010
t/Fitzg010

Fitzgerald is echt een zaak voor de grote stad, in een modern, nieuw pand met veel mogelijkheden en vlakbij publiekstrekkingen als de Markthal. Ik verwacht veel dagjesmensen en toeristen, ook omdat we onder een internationaal hotel gevestigd zijn. Uiteraard is iedereen hier welkom. Niet alleen om te dineren maar ook voor een goed glas wijn of wat fingerfood."

Subtiel huwelijk Het interieur van Fitzgerald is van de hand van de Italiaanse architecte Daniela Germone van Dis Studio. Zij combineerde vintage klassiekers met op maat gemaakt, modern design. Dat resulteerde in een warm, internationaal interieur, waarin de kleur blauw een dominante plaats heeft. Gonzalez omschrijft het als 'een subtiel huwelijk tussen de hedendaagse architectuur en de jaren vijftig en zestig'. Fitzgerald telt vierhonderd vierkante meter en is opgedeeld in vier intieme zones. Daarnaast is er een grote binnentuin. "Die wordt binnenkort ingericht door onze architect. Dat wordt ook echt een fijne plek." Eyecatchers in het interieur zijn de negentien marmeren klimaatkasten, samen goed voor duizenden flessen wijn, én de bar in het midden van de zaak. "De wijnkaart is bijzonder uitgebreid. Ik schuw niet voor de hand liggende wijnen niet en vind het leuk mijn gasten te verrassen met nieuwe wijn-spijscombinaties."

Michelin? De menukaart wisselt maandelijks en is compact. De gerechten zijn seizoensgebonden en geïnspireerd op de mediterrane keuken. De combinaties van chef-kok Kuijpers zijn verrassend: lambada-aardbei met geitenkaas en ansjovis Cantábrico, oesters met kombu dashi met bonito en gember, of poulet noir met woodshiitake, eendenlever en korstdeeg. "Ik ben ervan overtuigd dat de mensen van Michelin binnenkort wel een keertje langskomen; dat doen ze bij alle nieuwe concepten die opvallen en veel media-aandacht krijgen. Maar een Michelinster is niet iets waar ik tijdens het bedenken van het concept mee bezig ben geweest. Fitzgerald is een restaurant waar het prettig toeven is en waar iedereen zich moet thuisvoelen. Pas als ik dat heb bereikt, ben ik tevreden. Goed eten alleen is niet het allerbelangrijkste. Fitzgerald moet, wat mij betreft, vooral één van de leukste restaurants van Rotterdam worden."

